

つちぐら き ね
土蔵で聴くチェロの音 vol.2

チェロ：谷口賢記 / ピアノ：松田美智子

バッハ：無伴奏チェロ組曲第4番・第5番よりプレリュード

ベートーヴェン：魔笛の主題による7つの変奏曲

ドヴォルザーク：森の静けさ

久石譲：風のとおり道

黛敏郎：文楽



2024.11.11 (MON) / 12(TUE) 18:30 open. 19:00 start. 勝山文化往来館ひしお 真庭市勝山162-3
tel.0867-44-5880

MASANORI TANIGUCHI Cello Concert in HISHIO

第22回おかやま県民文化祭参加事業

昨年に引き続き、「和」を感じるひしおホールで演奏させていただきますこと、関係者の皆様に深く感謝申し上げます。プログラム前半は、昨年に引き続き「バッハへのオマージュ」。今年は無伴奏チェロ組曲の第4番と第5番のプレリュードと現代曲をカップリングします。そして、チェロ独奏による『文楽』…「土蔵コンサートに足を運べば『文楽』が聴ける。」というも素敵なアイデアかと思ひ、今年も取り上げることになりました。この一年間の経験から昨年とはまた違った演奏が出来ればと思います。

一方、オーディションによって選抜された子どもたちとの共演企画では、それぞれが私との音楽作りにとっても熱心に取り組んでくれました。子どもたちの晴れ舞台を是非温かい眼差しと拍手で応援してあげてください。

谷口賢記



土蔵で聴くチェロの音 vol.2

チェロ：谷口賢記 / ピアノ：松田美智子

2024.11.11(MON) / 12(TUE) 18:30 open. 19:00 start.

[会場] 勝山文化往来館ひしお 岡山県真庭市勝山162-3

[チケット] 一般2,500円 | 高校生以下1,000円

前売当日とも・全席自由 | 予約優先

[チケット取扱・お問合せ]

勝山文化往来館ひしお

TEL/FAX:0867-44-5880[水曜休館]

e-mail:hishio2@hishioarts.com URL:http://hishioarts.com

谷口賢記 MASANORI TANIGUCHI

4歳にてピアノ、18歳にてチェロを始める。京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科に修士課程を修了。その後、ボストン音楽院より音楽修士号ならびにディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。現在は東京を拠点とし、多様な演奏活動、指導活動を展開しながら様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。これまでにボストン室内オーケストラ、京都市交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。福島青年管弦楽団のロンドン公演、台湾公演にて指揮を務めるなど、指揮活動も展開している。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。スタイナー特主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。

松田美智子 MICHIKO MATSUDA

4歳よりピアノを始める。作陽音楽大学(現くらしき作陽大学)卒業。現在、ピアノ指導者として、真庭・津山地域にて積極的に後進の指導を行っている。代表を務める津山バスターン研究会が主催するハートフルコンサート(子どもたちによる弦楽器との室内楽、2台ピアノの演奏会)は2024年11月17日に12周年として、松田ピアノ教室主催のPocoapoco(ピアノソロ、連弾、室内楽、アンサンブルのコンサート)は2024年12月15日に31周年として、ともにエスパスホールにて開催予定。全日本ピアノ指導者協会正会員。これまでに、ピアノを久宗旬子、松本裕子の各氏に師事。

オーディションにより選抜された8名が共演

11月11日(MON)

森尾皆美：手品師

工藤奈里：無邪気

松尾奏衣：アリオーソ

飛峪未来：シチリアーノ

11月12日(TUE)

田中佑奈：夕方のうた

仲山笑心：無邪気

金田登太：アリオーソ

鈴木梓乃：ソナチネ



勝山文化往来館 ひしお

主催 特定非営利活動法人勝山・町並み委員会

助成



公益財団法人
福武教育文化振興財団



森の芸術祭
FRIENDS PROGRAM